

OFFRE
DE MÉDIATION
POUR LES
GROUPE
SCOLAIRES
ANNÉE 2026-2027

CITÉ MUSÉE TONY GARNIER

publics@cm-tonygarnier.org

04 78 78 93 21

04 78 75 16 75

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DE LA CITÉ MUSÉE
TONY GARNIER

3

PRÉSENTATION DE NOS VISITES

4

PRÉSENTATION DE NOS ATELIERS

9

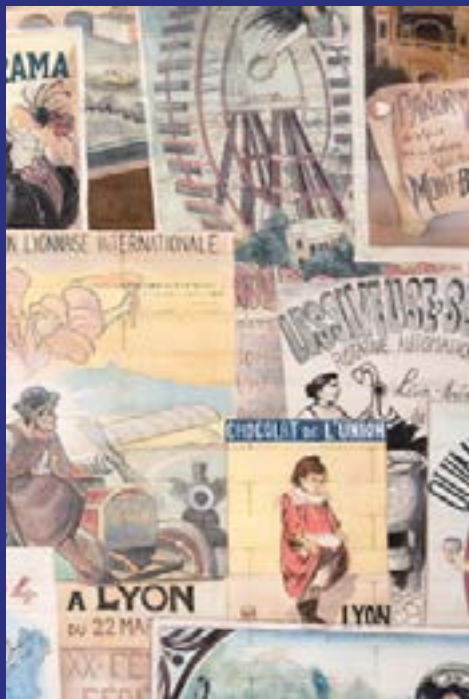
QUELLE VISITE POUR VOTRE CLASSE ?

12

INFOS

14

PRÉSENTATION DE LA CITÉ MUSÉE TONY GARNIER



Située dans le 8^e arrondissement de Lyon, la Cité Musée Tony Garnier est un lieu culturel unique, à la fois musée et quartier habité.

La mobilisation des habitants dans les années 1980 a permis de réhabiliter leur quartier, initialement menacé de destruction, ainsi que de le valoriser à travers la création, en 1992, d'un musée à ciel ouvert composé de 25 peintures monumentales, réalisées par CitéCréation, un collectif d'artistes issus des Beaux-Arts, spécialisé dans les fresques murales. Ces œuvres s'inspirent de la *Cité industrielle* imaginée par l'architecte Tony Garnier.

Labellisée « Architecture contemporaine remarquable », elle invite à comprendre comment la ville se construit, évolue et se transforme, en plaçant l'humain au cœur de ses réflexions.

Aujourd'hui, le musée propose différentes visites dans le quartier des États-Unis, à travers un ensemble d'immeubles et de cours verdoyantes, 25 peintures murales, un appartement témoin qui restitue l'atmosphère des années 1930, et un espace d'accueil et d'expositions temporaires.

CONTEXTE ET HISTORIQUE EN QUELQUES MOTS

L'histoire du quartier des États-Unis débute en 1917, lorsque Édouard Herriot, maire de Lyon, lance la construction de logements destinés aux travailleurs. Il s'agit de l'une des premières grandes opérations de logements sociaux publics en France.

Le projet est confié à Tony Garnier, architecte visionnaire, qui imagine une « ville à la campagne » : un cadre de vie plus sain, lumineux et verdoyant pour les habitants.

Le quartier commence à se construire en 1920 avec les trois premiers bâtiments prototypes, témoins des ambitions du projet. La construction se poursuit lors d'une seconde phase, de 1929 à 1933, avec l'édification du reste du quartier, et la cité est inaugurée en juin 1934. Aujourd'hui, le quartier compte plus de 1 500 logements dans 49 immeubles toujours habités, reflétant une histoire urbaine unique.

À partir des années 1980, le quartier se dégrade et une démolition est envisagée. Les habitants se mobilisent pour défendre leur lieu de vie.

Entre 1985 et 1997, la cité est finalement réhabilitée. En parallèle, dès 1988, des artistes du collectif CitéCréation réalisent des fresques monumentales sur les murs des immeubles.

PRÉSENTATION DE NOS VISITES



VISITES CLASSIQUES



Qu'est-ce qu'une visite classique à la Cité Musée Tony Garnier ?

Une découverte du musée et de ses contenus accompagnée par un·e médiateur·ice, qui invite les élèves à observer, questionner et comprendre les œuvres, les lieux et les thématiques abordées.

Ma première visite au musée - 1h - 1h15

Cette visite propose d'aborder la Cité Musée Tony Garnier à travers une balade dans le quartier des États-Unis. En observant l'architecture et les murs peints, les élèves découvrent ce qu'est un musée à ciel ouvert, ainsi que l'architecte Tony Garnier, ses réalisations et ses idées.

La visite de l'appartement témoin prolonge cette expérience en offrant une immersion concrète dans l'époque et en approfondissant la compréhension des spécificités du musée.

VISITE EN EXTÉRIEUR + APPARTEMENT TÉMOIN

La cité des droits selon Tony Garnier - 1h30

Cette médiation invite les élèves à découvrir la ville idéale imaginée par Tony Garnier, la *Cité industrielle*, à travers le prisme de la Convention internationale des droits de l'enfant. Plongés au cœur de l'héritage visionnaire de cet architecte engagé pour l'égalité et la justice sociale, ils explorent la cité et visitent l'appartement témoin des années 1930, pour comprendre comment une ville peut garantir les droits fondamentaux de chacun. Une expérience immersive mêlant patrimoine et valeurs universelles.

VISITE EN EXTÉRIEUR + APPARTEMENT TÉMOIN

Parcours découverte : entre passé, présent et futur - 1h30

Alors que la cité Tony Garnier a célébré ses 90 ans en juin 2024, sa physionomie continue d'évoluer. Cette visite est une occasion unique de retracer l'histoire de la cité au fil du temps, d'hier à aujourd'hui, tout en plongeant dans la vision avant-gardiste de Tony Garnier sur l'architecture et l'urbanisme. Nous vous emmenons à la découverte des immeubles remarquables et de l'appartement témoin des années 1930, ainsi que des murs peints monumentaux, dont certains illustrent la célèbre *Cité industrielle* imaginée par l'architecte.

VISITE EN EXTÉRIEUR + APPARTEMENT TÉMOIN

Habiter et aménager la ville au XX^{ème} siècle - 1h30

À la fin du XIX^e siècle, nombre de logements sont insalubres. Politiciens et architectes cherchent à répondre aux problèmes sociaux par l'amélioration de l'habitat. Dans ce contexte, et sur un projet du maire Édouard Herriot, Tony Garnier fait une proposition ambitieuse et dessine les plans d'un quartier de logements hygiénistes, la cité des États-Unis, qui intègre tous les éléments du confort moderne : rues organisées et espacées, cours verdoyantes, appartements clairs et aérés, eau, gaz, électricité... Venez découvrir cet exceptionnel exemple de programmation urbaine au XX^e siècle.

VISITE EN EXTÉRIEUR + APPARTEMENT TÉMOIN

Tony Garnier et l'utopie sociale - 1h30

Aujourd'hui perçue comme un idéal inaccessible, l'utopie était autrefois un contre-projet audacieux, pensé pour servir l'espoir, la dignité humaine et le bonheur. Tony Garnier, pionnier de l'urbanisme progressiste, s'empare de ces idéaux pour concevoir un modèle urbain révolutionnaire : la *Cité industrielle* (1917). À travers ce projet visionnaire, il repense la ville et le logement, en intégrant la notion d'espace public à toutes les surfaces entourant les habitations. Cette approche novatrice, appliquée à la cité des États-Unis, marque un tournant dans l'histoire de l'urbanisme. Plongez au cœur de l'utopie de Tony Garnier et découvrez un projet qui a transformé le logement social à Lyon et ailleurs !

VISITE EN EXTÉRIEUR + APPARTEMENT TÉMOIN

Visite de l'exposition « Voyages en cité » - 1h

Notre exposition est une invitation au(x) voyage(s) à travers plusieurs quartiers populaires et villes de l'agglomération lyonnaise. Il s'agit à la fois d'un voyage dans le temps – de 1973, date du premier choc pétrolier, à 1990 qui voit la création du ministère de la Ville –, et d'un voyage dans l'espace de la métropole lyonnaise, à la rencontre de la diversité de ses quartiers populaires. À travers des explications accessibles, des anecdotes et des échanges, cette visite commentée permet d'approfondir les contenus, de mieux comprendre les enjeux de l'exposition et d'en saisir toutes les clés de lecture.

N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus sur l'exposition.

VISITES LUDIQUES



Qu'est-ce qu'une visite ludique à la Cité Musée Tony Garnier ?

Une découverte du musée fondée sur le jeu et la participation active des élèves. À travers des défis, des observations et des échanges, ces derniers explorent la Cité en développant leurs connaissances de manière dynamique et conviviale.

Balade à la loupe : la ville de Tony Garnier • 1h15 - 1h30

Cette visite invite les élèves à découvrir la ville idéale imaginée par Tony Garnier, en les plongeant dans l'univers de la *Cité industrielle*. À travers des jeux d'observation, des énigmes et des défis collaboratifs menés devant plusieurs murs peints, les élèves développent leur sens du détail tout en explorant les grands principes de cette ville idéale : les équipements essentiels, le rôle des services publics, l'architecture des bâtiments ou encore les matériaux de construction.

La visite permet également de découvrir la vision de Tony Garnier et de comprendre comment ses idées ont influencé ses projets ainsi que d'autres architectes.

VISITE EN EXTÉRIEUR



Balade à la loupe : exploration des cités idéales du monde • 1h30

La « Balade à la loupe : cités idéales du monde » invite les élèves à partir à l'aventure à travers plusieurs cités imaginées par des artistes internationaux. Au fil d'un parcours ludique dans le quartier de la Cité Musée Tony Garnier, les enfants deviennent des explorateurs chargés de découvrir différentes visions de la ville idéale.

Répartis en équipes, ils participent à des jeux d'observation, des énigmes et des défis collaboratifs devant plusieurs murs peints, véritables œuvres d'art inspirées de cultures du monde (Égypte, Mexique, Inde, Côte d'Ivoire, Russie ou États-Unis). Cette approche permet d'aborder à la fois les notions d'architecture et d'urbanisme, mais aussi la dimension artistique de ces créations monumentales. Chaque étape invite les élèves à comprendre comment différentes cultures imaginent une ville harmonieuse où les habitants peuvent vivre ensemble.

VISITE EN EXTÉRIEUR

VISITES LUDIQUES



Photo-balade : apprentis agents-architectes • 1h15 - 1h30

La visite « Photo-balade : apprentis agents-architectes » propose aux adolescents un parcours immersif et ludique dans la cité de Tony Garnier, alliant découverte historique, architecturale et artistique. Les participants deviennent des agents-architectes en formation, explorant la *Cité industrielle* à travers le regard de Tony Garnier et de ses utopies urbaines, munis d'appareils photo et de téléphones portables pour capturer la cité sous son plus beau jour.

Basée sur le jeu et la coopération, cette visite s'inspire d'un rallye-photo.

VISITE EN EXTÉRIEUR

Les formes se cachent dans ma ville • (visite + atelier) • 1h

La visite « Les formes se cachent dans ma ville » propose aux plus petits une promenade ludique au cœur du quartier. À l'aide de cartes illustrées, ils partent à la recherche de formes et d'objets présents dans la ville : fenêtres, portes, panneaux, arbres ou bancs.

Cette exploration permet d'observer l'architecture et de comprendre le rôle des différents éléments qui composent l'espace urbain. Cette visite est associée avec l'atelier « Les formes de ma ville ».

VISITE EN EXTÉRIEUR



Visite contée de la cité : une journée avec Marlène • 1h

Et si vous découvriez le quartier à travers la voix de ceux qui l'ont connue ? Il y a presque 100 ans, Pierre, Marie et leurs enfants Marlène et Georges emménagent dans la cité des États-Unis.

Le temps d'une visite, notre guide devient comédienne et vous embarque au pied des murs peints dans un récit immersif et riche en émotions, qui vous plonge dans la vie des premiers habitants du quartier.

VISITE EN EXTÉRIEUR + APPARTEMENT TÉMOIN



VISITES

HORS LES MURS



Des ateliers aussi hors les murs !

Le musée peut également se déplacer directement dans les établissements scolaires pour animer des ateliers au sein de vos classes. Cette formule permet aux élèves de découvrir nos thématiques et nos approches pédagogiques sans avoir à se déplacer. Nos interventions sont adaptables selon les niveaux et les projets éducatifs.

N'hésitez pas à nous contacter pour construire ensemble un atelier adapté à vos besoins et obtenir davantage d'informations.

POURQUOI DES VISITES HORS LES MURS ?

Nous sommes un musée de ville de Lyon, qui se consacre à l'œuvre utopique et architecturale de Tony Garnier. Quoi de mieux que d'emmener les élèves explorer son terrain de jeu favori : la ville !

Réservation selon modalités spécifiques (visites événementielles).

Ces visites peuvent inclure des déplacements en transports en commun.

LE STADE DE GERLAND, DE TONY GARNIER À AUJOURD'HUI - 2h

Cette visite propose de découvrir l'histoire et les transformations du stade de Gerland, conçu par Tony Garnier au début du XX^e siècle.

Pensé à l'origine comme un équipement moderne dédié aux grandes manifestations sportives, le stade témoigne des ambitions architecturales et urbaines de son époque. Au fil du parcours, les participants explorent l'évolution du site, marqué notamment par son rôle emblématique dans l'histoire du sport lyonnais et ses transformations récentes.

La visite permet ainsi de comprendre comment ce lieu s'est adapté aux nouveaux usages, passant d'un grand stade historique à un équipement réaménagé, au cœur des dynamiques contemporaines du quartier.

DE LA PLACE DES PAVILLONS À LA HALLE TONY GARNIER - 2h

Cette visite propose un parcours complet, entre intérieur et extérieur, autour de la Halle Tony Garnier. Dans un premier temps, les anciens abords des abattoirs de la Mouche permettent de restituer l'organisation de ce site industriel majeur et de l'activité qui l'animaient autrefois. Le parcours débute sur la place des Pavillons, ancienne entrée du complexe, où il est possible d'évoquer la structuration des pavillons, les circuits de production et la vie ouvrière.

À l'intérieur, les participants observent l'architecture monumentale imaginée par Tony Garnier, pensée pour accueillir un vaste marché aux bestiaux, ainsi que les innovations techniques qui en font un édifice remarquable. Entre découverte architecturale et lecture urbaine, cette visite permet de comprendre les grandes transformations du quartier, de son passé industriel à ses usages actuels.

À CHAQUE QUARTIER, SON MUR PEINT - 2h (primaires)

La Cité Musée Tony Garnier invite les élèves à partir à la découverte des murs peints les plus emblématiques de la ville de Lyon : la fresque des Lyonnais, la bibliothèque de la Cité et le mur des Canuts. Au fil de cette balade urbaine, les enfants observent ces œuvres qui racontent les grandes histoires patrimoniales de la ville, tout en explorant les quartiers qui leur servent d'écrin.

PRÉSENTATION DE NOS ATELIERS

Les formes de ma ville (tout-petits)

Conception collective du plan de la ville du futur, à travers un collage mêlant formes simples et complexes, couleurs, mobilier urbain et nature.

Ma ville idéale

Après la lecture d'un conte sur les différentes manières d'habiter dans le monde et un court débat autour des notions que chacun possède sur le logement, le confort et le « bien habiter », les élèves s'attachent à créer un mur peint de leur ville idéale.

Architectes des droits

Lié à la visite « La cité des droits ». Pendant cet atelier, les enfants sont répartis en petits groupes et se voient attribuer l'un des droits mentionnés au cours de la balade. Après une brève discussion, ils dessinent le bâtiment représentant leur droit, puis assemblent leurs dessins sur une grande feuille blanche où est esquissé le plan avant-gardiste de la « Cité idéale des droits ».

Archidébat (adolescents)

Au tour des élèves de devenir architectes !

En équipe, les participants imaginent et dessinent les équipements urbains de demain pour le quartier des États-Unis. Logements, école, espace sportif ou lieu de vie... leur mission est de concevoir un projet utile, malin et respectueux de l'environnement. Ils doivent choisir les matériaux, penser aux habitants, relever des défis et défendre leur projet devant les autres architectes ! Un atelier ludique, participatif et plein d'imagination.



Exemple de réalisation de l'atelier « Archidébat »

Ateliers en lien avec « Voyages en cité » :

Un quartier, une carte postale

Comme l'ont fait les enfants des Minguettes, de Rillieux-la-Pape ou encore de Villeurbanne, les enfants sont encouragés à rédiger leur propre carte postale pour raconter leur lieu de vie, le lien qu'ils entretiennent avec celui-ci et à se représenter.

L'art de l'engagement (adolescents)

Comment l'image peut-elle défendre une idée, dénoncer une injustice ou mobiliser autour d'une cause ? À travers cet atelier créatif, les élèves découvrent le rôle de l'affiche comme outil d'expression et d'engagement citoyen, après avoir vu les exemples présentés dans notre exposition.

Le jeu de lois (adolescents)

Le jeu de l'oie/lois est un jeu de société et un outil de médiation permettant d'aborder de manière ludique et accessible le sujet très large qu'est la politique de la ville. Pensé lors des recherches autour de l'exposition, le jeu est construit à partir des étapes marquantes de la période étudiée dans l'exposition, tant au niveau national que local. Il permet également de se confronter à certaines réalités des cités et de mieux comprendre les enjeux qui entourent ces territoires.



Recherche de formes pour l'atelier « Les formes de ma ville »

NOTRE MUSÉE COMME SOURCE D'APPRENTISSAGE

Des liens peuvent être établis entre les contenus du musée et les thématiques des programmes officiels de l'Éducation nationale.

Selon les niveaux, nos visites et ateliers permettent ainsi d'aborder et d'illustrer plusieurs notions travaillées en classe. Les tableaux ci-après présentent les principaux rapprochements, par matière et par niveau.

QUELLE VISITE POUR VOTRE CLASSE ?

La Cité Musée Tony Garnier a développé des offres de médiation adaptées à tous les âges et niveaux scolaires.

Les tableaux suivants rassemblent nos suggestions de visite selon le cycle d'étude de votre classe, avec un contenu adapté.

Cycle 2 ou 3 <i>Primaires</i>	
<i>Les formes se cachent dans ma ville</i> <i>(cycle 2)</i>	• Observer et comprendre l'environnement urbain. • Identifier des formes géométriques simples dans la ville.
<i>Ma première visite au musée</i>	• Découvrir ce qu'est un musée à ciel ouvert. • Découvrir les fonctions des éléments du quotidien (habiter, circuler, se repérer). • Observer l'architecture et les murs peints du quartier des États-Unis. • Imaginer le quotidien des habitants dans les années 1930.
<i>Balade à la loupe : la ville de Tony Garnier</i>	• Découvrir l'œuvre et la pensée de Tony Garnier. • Comprendre les principes de la <i>Cité industrielle</i> et l'organisation d'une ville idéale. • Découvrir les fonctions des grands équipements urbains (école, mairie, stade, hôpital...). • Développer la coopération, l'observation et la réflexion grâce à des jeux en équipe.
<i>Balade à la loupe : les cités idéales du monde</i>	• Découvrir différentes visions de la ville idéale à travers des œuvres artistiques. • Comprendre le lien entre villes, cultures et modes de vie. • Développer l'observation et l'esprit d'équipe. • Stimuler l'imagination autour de la ville du futur.
<i>La cité idéale des droits</i>	• Découvrir la ville idéale de Tony Garnier. • Comprendre les droits fondamentaux de l'enfant. • Observer les bâtiments et les murs peints. • Développer l'observation et la réflexion. • Relier architecture et valeurs sociales.
<i>Visite contée de la cité</i>	• Stimuler l'imagination par un récit narratif. • Relier architecture et valeurs sociales. • Comprendre les droits fondamentaux de l'enfant.
<i>À chaque quartier son mur peint</i>	• Comprendre le rôle de l'art mural dans la ville. • Observer et analyser des œuvres monumentales. • Découvrir l'histoire et l'identité des quartiers à travers le patrimoine. • Sensibiliser à l'évolution des paysages urbains grâce à l'art.

Cycle 4 ou 5

Collèges et lycées

<i>Parcours découverte : entre passé, présent et futur</i>	• Comprendre le contexte historique de la construction de la cité Tony Garnier et son évolution jusqu'à aujourd'hui. • Découvrir la pensée architecturale et urbanistique de Tony Garnier, notamment à travers le projet de la <i>Cité industrielle</i>. • Observer et analyser l'architecture du logement social des années 1930. • Développer le regard critique et l'observation des élèves sur leur environnement urbain. • Faire le lien entre patrimoine, mémoire et transformations contemporaines.
<i>Tony Garnier et l'utopie sociale</i>	• Comprendre la notion d'utopie et son rôle dans la pensée sociale et urbaine. • Découvrir le projet de la <i>Cité industrielle</i> de Tony Garnier et ses principes novateurs. • Identifier les liens entre utopie, urbanisme et logement social. • Observer l'application concrète de ces idées dans la cité des États-Unis.
<i>Habiter et aménager la ville au XX^{ème} siècle</i>	• Comprendre les enjeux d'insalubrité et les réponses apportées à la fin du XIX^e siècle. • Découvrir la démarche de Tony Garnier et les principes de l'urbanisme hygiéniste. • Observer les caractéristiques de la cité des États-Unis et du confort moderne. • Mettre en lien les évolutions de l'habitat entre le XX^e siècle et aujourd'hui.
<i>Photo-balade : apprentis agents-architectes</i>	• Découvrir l'architecture et l'urbanisme : comprendre la <i>Cité industrielle</i>, le zonage, l'hygiénisme, les équipements publics et la vie quotidienne d'une ville utopique. • Approche ludique et interactive : jeux, défis et missions photographiques pour stimuler l'engagement et la curiosité. • Utiliser des outils numériques : apprendre à observer et à photographier l'architecture de façon artistique et documentée. • Développer des compétences transversales : travail en équipe, autonomie, esprit d'observation, créativité et précision dans la restitution des informations.
<i>Visite de l'exposition « Voyages en cité »</i>	• Transmettre aux élèves la mémoire d'une période charnière (1973-1990) marquée par de profondes mutations urbaines, architecturales, sociales et culturelles. • Proposer aux enseignants des entrées variées pour aborder la vie dans les cités : organisation des espaces, formes urbaines, paysages, récits de quartier. • Mettre en valeur des initiatives, des pratiques et des expériences positives ayant émergé localement dans les quartiers présentés dans l'exposition.
<i>De la place des Pavillons à la Halle Tony Garnier</i> <i>(Selon modalités spécifiques)</i>	• Comprendre les grandes transformations du quartier de Gerland, de son passé industriel à ses usages actuels. • Découvrir l'architecture monumentale imaginée par Tony Garnier et les innovations techniques qui font de la Halle un édifice remarquable. • Comprendre l'activité d'abattoirs hygiéniques et industriels au début du XX^e siècle.
<i>Le stade de Gerland, de Tony Garnier à aujourd'hui</i> <i>(Selon modalités spécifiques)</i>	• Découvrir l'histoire et les transformations du stade de Gerland. • Comprendre comment ce lieu s'est adapté aux nouveaux usages, passant d'un grand stade historique à un équipement réaménagé, au cœur des dynamiques contemporaines du quartier.

INFOS

CITÉ MUSÉE TONY GARNIER

4 rue des Serpollières

69008 Lyon

publics@cm-tonygarnier.org

Tarifs de groupe

Visite guidée Cité Musée (murs peints et/ou appartement)

100 €

Atelier (Cité Musée et/ou exposition)

50 €

Visite exposition temporaire

80 €

+ 3 € de droit d'entrée pour chaque élève à partir de 12 ans

Visite hors les murs

150 €

Supplément visite guidée en langue étrangère (anglais)

50 €

Horaires

Visites guidées et ateliers possibles
du mardi au vendredi de **9h30 à 13h** le matin (sept. à mai)
et de **14h à 17h** (juin et juillet).

Comment réserver ?

Via le formulaire de notre site internet :

cm-tonygarnier.org

Par mail : publics@cm-tonygarnier.org

Par téléphone : 04 78 75 16 75

Infos

Les tarifs de groupe indiqués s'appliquent à des groupes de **35 personnes maximum**. Les réservations vous sont confirmées par mail avec l'envoi d'un devis et doivent être réglées au minimum 15 jours avant la visite, par chèque, virement, Pass Région, Pass Culture ou facturation via la plateforme ChorusPro.

Le jour de votre visite nous vous attendons sur place, 15 min. avant l'heure de départ.

Nous vous rappelons que la visite des murs peints de la Cité Musée Tony Garnier et les balades urbaines se font en extérieur. Nous vous remercions de prévoir l'équipement de vos classes en conséquence : imperméables, coupes-vent ou capuche par temps pluvieux, casquettes, chapeaux et gourde d'eau par temps chaud. Merci de contacter notre équipe afin de connaître les conditions pratiques pour votre visite.

L'équipe de médiation reste à l'écoute de demandes spécifiques et est prête à accueillir de nouvelles propositions.

Comment venir ?

Bus C16, 26, 34

Tram T4 Arrêt États-Unis / Musée Tony Garnier ou Lycée Lumière

Tram T2 Arrêt Villon/ Bachut Mairie du 8e

Tram T6 arrêt Petite Guille ou Beauvisage CISL

Stationnement gratuit à proximité du musée

Dépose-minute pour autocar à proximité

