

CITÉ TONY
MUSÉE GARNIER

DEVENIR MÉCÈNE DE LA CITÉ MUSÉE TONY GARNIER

Cité Tony Garnier, Immeubles rue des Serpollières, vers 1933 © AML



LA CITÉ MUSÉE TONY GARNIER EN QUELQUES MOTS

DU MUSÉE URBAIN À LA CITÉ MUSÉE TONY GARNIER

Le Musée urbain Tony Garnier, musée associatif né en 1992, a récemment fait évoluer sa dénomination pour devenir la Cité Musée Tony Garnier.

Ce choix est un hommage direct à la vision humaniste qui a guidé l'œuvre de Tony Garnier, architecte majeur de la première moitié du XX^e siècle. Tony Garnier rêvait en effet de concevoir des espaces de vie adaptés aux besoins de chacun-e, intégrant la lumière, la nature et le bien-être au cœur même de la cité (dont l'étymologie signifie d'ailleurs « société idéale »). Son approche novatrice allait au-delà des bâtiments pour proposer une ville harmonieuse, pensée comme un ensemble équilibré d'espaces résidentiels, de services publics, et de lieux de rencontre, tous dédiés à améliorer la qualité de vie des habitant-es.

Donner à cet espace le nom de Cité Musée reflète cette ambition : il ne s'agit pas simplement d'un lieu de mémoire, mais d'un espace vivant et ancré dans le quotidien, où l'on découvre et s'inspire de l'idéal de Garnier. À travers ses expositions, ses actions de médiation et ses partenariats multiples, la Cité Musée Tony Garnier s'engage à rendre cette vision accessible à tous-tes. Il s'agit aussi d'être au plus près des habitant-es du quartier, et particulièrement celles et ceux de la cité des États-Unis au sein de laquelle le musée est implanté depuis sa création. Ce nom incarne ainsi une volonté de se tourner vers l'avenir, tout en restant fidèle à l'esprit généreux et visionnaire de Tony Garnier.



Vitrine et entrée de l'accueil de la Cité Musée Tony Garnier, 2026 – Photo : CMTG

LA CITÉ MUSÉE TONY GARNIER EN QUELQUES MOTS

NOS ACTIVITÉS

- Visites guidées de la cité Tony Garnier (ensemble architectural, murs peints et appartement témoin 1930), et du quartier des États-Unis.
- Visites guidées du patrimoine de Tony Garnier à Lyon (Halle Tony Garnier, stade Gerland, hôpital Édouard Herriot).
- Conception et réalisation d'expositions temporaires en lien avec ses domaines d'intérêt.
- Programmation culturelle (conférences, rencontres, projections cinématographiques, ateliers...) autour des expositions.
- Partenariats avec des associations culturelles, sociales ou d'éducation populaire pour la mise en œuvre de projets destinés à accueillir tous les publics, y compris les fragiles ou plus éloignés de la culture, et à renforcer la visibilité de la Cité Musée.

La Cité Musée a la particularité d'être située dans un quartier prioritaire dans lequel résident des habitant-es en situation de vulnérabilité. Elle représente une source potentielle forte pour le développement du territoire et un possible levier pour l'amélioration du quartier.

NOTRE ÉQUIPE

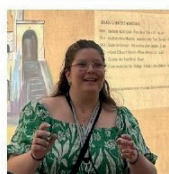
3 salariées en CDI à temps plein : Cécile Capelle, directrice, Audrey Medjahed, médiatrice culturelle et territoriale, et XXX (recrutement en cours), chargée des expositions et de la programmation culturelle.

11 bénévoles élu-es au conseil d'administration de l'association par l'assemblée générale des adhérent-es, très engagé-es et investi-es aux côtés des salariées.

N'HÉSITEZ PAS À VENIR NOUS RENDRE VISITE ET À (RE)DÉCOUVRIR NOTRE ÉQUIPE ET NOS ACTIVITÉS !



Cécile Capelle
Directrice



Audrey Medjahed
Médiatrice culturelle
et territoriale



En cours de recrutement
Chargé-e des expositions
et de la programmation culturelle

LA CITÉ MUSÉE TONY GARNIER EN QUELQUES CHIFFRES

LES CHIFFRES CLÉS

- Environ **9 000 visiteur-euses par an** pour l'ensemble de notre programmation : visites guidées dans la cité Tony Garnier et hors les murs, expositions temporaires, conférences, événements, etc.
- Des publics en provenance à 60 % de Lyon et de la Métropole, à 35 % du reste de la France et à 5 % de l'étranger (Europe, États-Unis, Canada et parfois Australie ou pays asiatiques).
- En 2024, **160 groupes** (scolaires, associatifs ou professionnels) venus en visite à la Cité Musée.
- 250 m² d'exposition sur 2 niveaux à 15 mn en tram de la gare Part-Dieu.
- **Une à deux exposition-s temporaire-s par an**, conçue-s et réalisée-s par l'équipe, avec l'appui d'un conseil scientifique si nécessaire.
- De **nombreux partenariats** avec des structures culturelles, éducatives et sociales, telles que des musées lyonnais (Gadagne, MAC, musée de l'Imprimerie et de la communication graphique), Le Rize (Villeurbanne), les Archives municipales de Lyon, Lyon BD Festival, la Maison de la Danse, le théâtre Le Ciel, les FRANCAS du Rhône et de la Métropole, l'Université Lyon II, des centres sociaux et MJC, etc.
- **Une librairie-boutique** de 50 m² proposant un large choix d'ouvrages sur l'architecture, l'urbanisme, le logement, l'histoire (de Lyon notamment), ainsi que des produits dérivés Tony Garnier (tote bags, puzzles, magnets) et des créations artisanales originales (lithographies, bijoux, accessoires de décoration pour la maison, ...).



Une visite guidée dans la cité Tony Garnier, 2025 – Photo : CMTG

LES VALEURS DE LA CITÉ MUSÉE

➔ INCLUSIVITÉ

Ses actions s'adressent à tous les publics, aussi bien avertis qu'éloignés de la culture, de tous âges et de toutes provenances. Les habitant-es du quartier ne sont pas oublié-es : elles et ils sont invité-es gratuitement à toutes les activités et à des moments de partage autour de la figure de Tony Garnier qui leur sont spécifiquement destinés.

➔ HUMANISME

L'humanisme constitue l'une des valeurs fondamentales de la Cité Musée, en accord avec les principes de Tony Garnier qui souhaitait avant tout améliorer les conditions de vie de ses concitoyen-nés, particulièrement les plus défavorisé-es d'entre elles et eux. La Cité Musée crée du lien et favorise le vivre ensemble pour une meilleure qualité de vie dans le quartier.

➔ TRANSMISSION ET ÉDUCATION

Ces deux principes sont des piliers essentiels de notre société, auxquels la Cité Musée est particulièrement attentive envers ses publics. Comment assurer la pérennité de notre histoire et de notre culture tout en tenant compte des évolutions de nos modes de vie ? Quelle place occupe le logement social dans cette réflexion, et comment son évolution reflète-t-elle les transformations de notre société ?



Vue de l'exposition « Utopies d'architectes », 2023-2024 – Photo : Adrien Patacq

DEVENIR MÉCÈNE C'EST :

PARTICIPER AU RAYONNEMENT D'UN MUSÉE ASSOCIATIF UNIQUE EN FRANCE EN L'ACCOMPAGNANT DANS SES GRANDES MISSIONS :

- Diffuser la connaissance sur Tony Garnier, et plus largement sur l'architecture, l'urbanisme et le logement social aux XX^e et XXI^e siècles, par le biais d'une programmation variée.
- Concevoir et produire des expositions temporaires en lien avec ses thématiques de recherche.
- Développer de nouvelles actions culturelles et éducatives pour tous·tes.
- Transmettre à tous les publics, même les plus vulnérables, le message humaniste de Tony Garnier.

BÉNÉFICIER D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

- Visibilité sur nos supports de communication (site internet, affiches, dépliants, ...).
- Visites privées.
- Événements spéciaux.
- Fiscalité avantageuse.

SOUTENIR LA CITÉ MUSÉE TONY GARNIER C'EST DONNER UNE NOUVELLE IMPULSION À VOTRE POLITIQUE RSE !



Vue de l'exposition « Voyages en cité », 2026 – Photo : Lucas Zambon

UN CADRE FISCAL INCITATIF

La loi n°2003-709 du 1^{er} août 2003 et l'article 238 bis du Code général des impôts encouragent par des mesures fiscales avantageuses les initiatives privées, des entreprises comme des particuliers*.

Ainsi, tout don** au bénéfice de la Cité Musée Tony Garnier, reconnue d'intérêt général, est déductible :

1. de l'impôt sur le revenu des personnes physiques à hauteur de 66 % du don et dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Exemple : un don de 1000 € = 660 € d'économie d'impôt, soit un montant réel de 340 €.

2. de l'impôt sur la fortune immobilière (IFI, ex-ISF) à hauteur de 75% du don dans la limite de 50 000 € (cette limite est atteinte lorsque le don est de 66 667 €).

Exemple : un don de 1000 € = 750 € d'économie d'impôt, soit un montant réel de 250 €.

3. de l'impôt sur les sociétés (IS) à hauteur de 60 % du don, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires HT, et la possibilité de bénéficier d'avantages à hauteur de 25 % du don.***

Pour les TPE et PME, un dispositif spécial a été mis en place : la limite n'est plus de 0,5% du chiffre d'affaires, elle est devenue forfaitaire et est passée à 20 000 euros maximum.

Exemple : un don de 10 000 € = 6 000 € d'économie d'impôt + le bénéfice d'avantages équivalents à 25 % maximum du don initial, soit un coût réel net de 1500 €.

* Les mécènes sont invités à vérifier, selon leur situation, le caractère applicable de ces dispositifs.

** Le mécénat en nature ou en compétences (mise à disposition d'intervenantes sur leur temps de travail) peuvent également ouvrir droit à des réductions d'impôts selon les dispositions légales en vigueur.

*** En cas de versements excédentaires par rapport à ce plafond, l'excédent est reporté successivement sur les 5 exercices suivants.



Soirée de lancement de la nouvelle identité du musée, 2024 – Photo : Lucas Zambon

NOS PROPOSITIONS POUR LES ENTREPRISES

Contribution	Réduction d'impôt	Coût réel	Avantages
1 500 €	900 €	600 €	- Logo sur notre site web - 2 visites guidées (parcours découverte) - 2 produits dérivés ou catalogues
3 000 €	1 800 €	1 200 €	- Logo sur notre site web - 1 visite privée pour 20 pers. (exposition ou parcours découverte) - 2 pass annuels (accès illimité aux expositions) - 2 produits dérivés ou catalogues
5 000 €	3 000 €	2 000 €	- Logo sur notre site web + notre dépliant semestriel + notre newsletter mensuelle - 1 visite privée pour 20 pers. (exposition ou parcours découverte) - 1 visite privée hors les murs pour 20 pers.
10 000 €	6 000 €	4 000 €	- Logo sur notre site web + notre dépliant semestriel + notre newsletter mensuelle + les supports de com (affiche, carton, flyer) d'une exposition - 1 post dédié sur nos réseaux sociaux - 1 visite privée pour 20 pers. (exposition ou parcours découverte) - 1 visite privée hors les murs pour 20 pers.

NOS PROPOSITIONS POUR LES ENTREPRISES

Contribution	Réduction d'impôt	Coût réel	Avantages
20 000 €	12 000 €	8 000 €	- Logo sur notre site web + notre dépliant semestriel + notre newsletter mensuelle + les supports de com (affiche, carton, flyer) d'une exposition + dans les espaces du musée - 1 post dédié sur nos réseaux sociaux - 1 visite privée de l'exposition pour 20 pers. - 1 visite privée (parcours découverte) pour 20 pers. - 1 visite privée hors les murs pour 20 pers. - 50 catalogues et 10 produits dérivés
50 000 €	30 000 €	20 000 €	- Logo sur notre site web + notre dépliant semestriel + notre newsletter mensuelle + les supports de com (affiche, carton, flyer) d'une exposition + dans les espaces du musée - 2 posts dédiés sur nos réseaux sociaux - 1 visite privée exclusive pour 20 pers. dans un atelier d'artiste, aux Archives municipales ou dans un lieu partenaire - OU - 1 privatisation des espaces d'exposition de 18 h à 22 h - OU - 1 visite exclusive en avant-première d'une exposition, en compagnie de l'équipe du musée et des scénographes

TOUTES CES PROPOSITIONS SONT ADAPTABLES.

NOUS RESTONS À VOTRE ENTIÈRE DISPOSITION POUR CONSTRUIRE AVEC VOUS UNE OFFRE DE MÉCÉNAT QUI VOUS RESSEMBLE !

INFORMATIONS PRATIQUES

CITÉ MUSÉE TONY GARNIER

4 rue des Serpollières

69008 Lyon

T : 04 78 75 16 75

musee@cm-tonygarnier.org

Bus C16, 26, 34 / Tram T4

arrêt États-Unis / Musée Tony Garnier

ou Lycée Lumière

Tram T6 arrêt Petite Guille ou Beauvisage CISL

Vélo'v station Cazeneuve n°8037

Stationnement gratuit à proximité
du musée

Nous remercions les financeurs qui nous soutiennent
dans le fonctionnement de nos activités :

- Ville de Lyon
- GrandLyon Habitat
- DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, pôle architecture et patrimoine

ÉQUIPE DU MUSÉE

CÉCILE CAPELLE

Directrice

EN COURS DE RECRUTEMENT

Chargée des expositions et
de la programmation culturelle

AUDREY MEDJAHED

Médiatrice culturelle et territoriale

FRÉDÉRIQUE BOURGEOIS

Présidente

Pour toute demande
de renseignements ou de rendez-vous,
merci de vous adresser à :

Cécile Capelle

04 78 78 93 20 / 06 80 18 85 68

c.capelle@cm-tonygarnier.org

CITÉ TONY GARNIER
MUSÉE

